

<b>Diplôme</b>	<b>MASTER</b>	
<b>Mention</b>	Métiers du livre et de l'édition	
<b>Numéro d'accréditation</b>	20220077	
<b>Etablissements co-accrédités</b>	<input type="checkbox"/> Université Claude Bernard Lyon 1 <input type="checkbox"/> Université Lumière Lyon 2 <input type="checkbox"/> Université Jean Moulin Lyon 3 <input type="checkbox"/> Université Jean Monnet <input type="checkbox"/> Ecole Normale Supérieure de Lyon <input type="checkbox"/> Ecole Centrale de Lyon <input type="checkbox"/> INSA Lyon <input type="checkbox"/> Vetagro Sup <input type="checkbox"/> ENTPE	<input type="checkbox"/> ENSSIB <input type="checkbox"/> ENSAL <input type="checkbox"/> ENSASE <input type="checkbox"/> Institut Mines Telecom <input type="checkbox"/> Université Savoie Mont Blanc <input type="checkbox"/> IOGS Paris-Saclay
<b>Schéma des parcours</b>	Le master ne propose qu'un parcours, mais après une première année d'enseignements communs à toute la promotion, trois options distinctes et exclusives sont proposées en deuxième année dans l'UE "Spécialisation" (édition librairie, bibliothèque).	

<b>Objectifs et finalité de la formation</b> (secteurs d'activité et métiers visés)
<p>Le master « Métiers du livre et de l'édition » se compose d'une première année consacrée à tous les métiers du livre (dans l'édition, en librairie ou en bibliothèque), suivie d'une deuxième année de spécialisation dans l'un des trois secteurs, comprenant un stage long au deuxième semestre. Il prépare aux métiers suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Éditeur, Correcteur, Assistant d'édition<sup>[SEP]</sup>, Coordinateur d'édition<sup>[SEP]</sup>, Commercial en édition (information commerciale, diffusion en points de vente)<sup>[SEP]</sup>, Chargé de promotion, Chargé des relations libraires<sup>[SEP]</sup>, Attaché de presse</li> <li>- Libraire<sup>[SEP]</sup>, Responsable de rayon en librairie, Gérant de librairie</li> <li>- Bibliothécaire<sup>[SEP]</sup>, Conservateur des bibliothèques<sup>[SEP]</sup>, Documentaliste<sup>[SEP]</sup>, Gestionnaire de l'information et de la documentation.</li> </ul>

<b>Points forts<sup>1</sup></b>	<b>Points faibles<sup>1</sup></b>
Ce master propose à la fois une solide formation académique assurée par des enseignants-chercheurs, des cours confiés à des professionnels du livre ainsi que des activités de terrain proposées en partenariat avec des institutions locales. Les stages courts de M1 et le stage long de M2 concourent efficacement à la professionnalisation.	La formation implique une charge administrative lourde, tant pour le suivi individualisé des étudiants (stages courts de M1, stage long de M2) que pour l'encadrement des professionnels (recrutement, gestion des vacances, établissement des plannings) et pour la mise en œuvre des activités de terrain.
<b>Opportunités<sup>1</sup></b>	<b>Menaces<sup>1</sup></b>
Le vivier lyonnais des enseignants-chercheurs spécialisés tant en littérature qu'en histoire du livre ou encore en sociologie de la culture et en sciences de l'information et de la communication permet un adossement à la recherche résolument pluridisciplinaire. De même, le réseau régional des professionnels du livre et des institutions littéraires, extrêmement riche et particulièrement structuré, permet de proposer aux étudiants une offre diversifiée en matière de cours, d'activités de terrain et d'opportunités de stages.	La fragilité structurelle des institutions littéraires (généralement des associations subventionnées) menace les partenariats et donc la pérennité de certaines des activités de terrain du master (ainsi de la disparition de la Fête du livre de Bron annoncée en octobre 2024 après deux années d'un partenariat particulièrement fructueux).

<sup>1</sup> Pour rappel, 4 domaines : politique et caractérisation, organisation pédagogique, attractivité/performance et pertinence, pilotage et amélioration continue

**Inscription de la formation dans les orientations pédagogiques et les priorités thématiques de l'établissement**

Le master, ouvert en 2022, s'inscrit pleinement dans les orientations pédagogiques de l'établissement, en particulier dans sa volonté de promouvoir la pluridisciplinarité d'une part et de renforcer la professionnalisation d'autre part. En outre, cette formation contribue à la densification des liens et des projets de l'université avec les acteurs culturels et socio-économiques de son territoire.

**Parcours des étudiants en amont et en aval de la formation**

- les formations et diplômes sous-jacents, recommandés ou constatés pour l'accès à la formation : le master est accessible prioritairement aux étudiants titulaires d'une licence de Lettres ou de LLCER, mais sont également accueillis des étudiants d'autres disciplines parmi les sciences humaines et sociales justifiant d'un projet professionnel lié au domaine de la formation ;
- les options et les parcours personnalisés proposés aux étudiants : trois options distinctes sont proposées en deuxième année de master (édition librairie, bibliothèque) ;
- les poursuites d'études possibles, recommandées ou constatées : une poursuite d'études en doctorat est possible et pourrait concerner un ou deux étudiants de l'actuelle promotion de M2.

**Articulation et passerelles avec les formations voisines du même cycle et des cycles antérieur et/ou supérieur**

Unique à l'échelle du site, la formation a été conçue en cohérence et en complémentarité avec les formations voisines du même cycle de l'établissement. Certains enseignements du master sont ainsi mutualisés avec d'autres masters de l'établissement : le master Lettres, le master Genre, Littérature, Culture et le master Cinéma et Audiovisuel. Par ailleurs le master est articulé au parcours "Lettres appliquées" de la licence de Lettres de l'établissement, dont certains enseignements proposent une découverte des métiers du livre.

**Evolution des intitulés de la formation (accréditée et parcours diplômants) pendant la période de référence**

Le master a ouvert en 2022 et n'a pas connu de modification à ce jour.

**Perspectives de restructuration envisagées pour le prochain contrat**

Il n'est pas prévu de restructuration profonde pour le prochain contrat, seulement des mutualisations de cours avec le parcours TEL (Traduction et Édition littéraires) du master Traduction et Interprétation de la faculté des Langues de l'établissement.